

RONDO

➔ Rondo je gl. Oblik u kojem se glavna tema ponovi najmanje 3 puta a između nje se pojavljuju druge teme ili epizode!

p.s.(prosto seljacki) to je pjesma ili skladba koja počinje refrenom, a drugi tip počinje kiticom.

Postoji rondo sa jednom, dvije ili tri teme. (a b a b a – a b a c a)

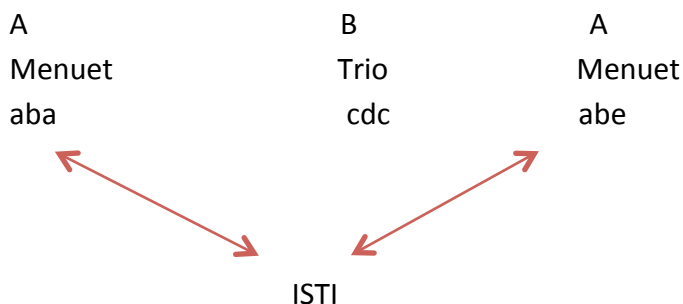
Dolazi od turske riječi Rondeau, što znači pjesma u krug. Rondo je najčešći glazbeni oblik zadnjeg stavka klasičnog instrumentalnog ciklusa.

Tema s varijacijama

- Ovaj glazbeni oblik se sastoji od teme s varijacijama
- Varijacija može biti od 3 do 32 pa i više
- Teme za varijacije je:
 - 1) lako pamtljivo i prepoznatljivo
 - 2) jednostavnaa može biti:
 - 1) od autora
 - 2) uzeta od drugog autora
 - 3) neka popularna ili zabavna melodija
- Variirati se može: melodija, ritam, harmonija
- Ako je tema u duru pojedina varijacija može biti u molu i obratno

Menuet

➔ U oblik je složene trodijelne pjesme



↳ Luigi Boccherini " Gudački kvintet u E-duru" ➔

Bečka klasika (18. Stoljeće)

- Mozart, Haydn, Beethoven.
- Prevladava stil homofonija: - Stil u kojem jedan glas ima melodiju a ostali ga prate u akordima!
- Simetrija: glazbeni oblici su simetrični i periodični
- ritam je raznolik
- Klasični instrumentalni ciklus. Sastoji se od 3 ili 4 stavka
I - brz
II - spori
III – umjeren ili plesni
IV – brzi
- Klasični orkestar [(a2) a due] po dva puhača – ima 4 grupe : drveni puhači, limeni puhači, udaraljske i gudači.

Predklasika/rokoko

- 1730-1770
- Rokoko- od francuske rijeci (hrpa kamencica)
- Opisuje jako kicast stil bogat ukrasima!
- Pred klasika: muzika
rokoko=> likovna umjetnost
- Stil napusta barokni polifoni stil i temelji se na jedinstavnim pjevnim melodijama pracenim akordima.
- Dva stila:
Galantni: Couperin, Nedeljko (domenica), Scarlatti
Osjećajni: Bachovi sinovi.

Predklasična simfonija

- Potječe iz talijanske uvertite (imala 3 djela, brzi, spori, brzi) i zvala simfonija
- Tijekom vremena dodaje se imenuet i sad je raspored stavaka (brzi -spori –plesni-brzi)
- Luka Sorkočević → autor prvih hrvatskih simfonija - bile su kratke i za mali orkestar .
Bilo ih je sedam . Bio je dubrovački plemić i glazbom se bavio amaterski.

Glazbeni oblici

Sonatni oblik: forme prvog stavka sonate, simfonije ili koncerta. Ima 3 dijela i dvije kontrase teme. Kontrast se malo ublazava u zadnjem dijelu

1. Tema: dramatična, energična
2. Tema: lirska pjesma!